



Le rôle de la formation dans l'enseignement de la littérature avec les outils numériques au lycée en République du Congo

Elvire Boubou, Université Côte d'Azur – LINE - Université Marien Ngouabi (Brazzaville, Congo)



1. Contexte de la recherche

- **Pratiques d'enseignement :** les méthodes employées dans l'enseignement de la littérature restent traditionnelles (Quet, 2011)
- Intérêt du Ministère de l'Enseignement pour l'intégration du numérique à l'école. (MEPPSA, 2023).
- **Pratiques culturelles des jeunes** marquées par l'usage du smartphone et de l'internet.

2. Problématisation

- **Projet doctoral :** Comment la formation peut-elle accompagner un enseignement à la lecture littéraire mobilisant les outils et ressources numériques ?
- **Problématique de présentation :** Comment les étudiants stagiaires en formation s'approprient-ils un dispositif didactique visant la stimulation du sujet lecteur et mobilisant l'usage d'internet en classe ?

3-Cadre théorique

Sociologie de l'éducation :

- Les pratiques sociales juvéniles font du *smartphone* un outil central des échanges et de loisirs. (Poyet, 2011)

Didactique de la littérature :

- La formation du sujet lecteur en classe de littérature : « enseigner la littérature consiste pour une bonne part à aider le sujet lecteur à se construire » (Demougin, 2004).
- L'usage des tablettes et des téléphones portables se prêtent à des pratiques de forums (Moinard, 2017) ; des productions multimodales (Brunel et Lacelle, 2017).
- La mise en réseau multimodaux: Dispositif qui consiste à tisser des liens entre les différents textes de l'auteur, ou entre les textes d'un auteur et d'autres œuvres (Devanne, 2006).

4. Méthodologie

- Dispositif étudié: « Lier les textes lus à d'autres extraits littéraires et culturels » afin de favoriser le développement d'une culture littéraire, mais aussi les liens entre les textes littéraire et expérience et culture privée.

Texte : *La Virginité*, JB. Tati Loutard

5. Résultats

- Réalisation effective des captures d'écran de supports issus des ressources web en relation avec certains passages des textes littéraires au programme.
- Constitution de réseaux thématiques : Deux stagiaires ont prélevé des éléments textuels issus de l'œuvre littéraire et les ont mis en relation avec un document numérique textuel.
- **Le dernier a associé plusieurs ressources numériques de divers ordres (images et vidéo) créant un réseau thématique ouvert sur la multimodalité et le quotidien du Congo du XXIe siècle.**

Ces résultats seront complétés par une mise en œuvre en situation de classe.



Ingénierie de formation

- Examiner les relations entre formation et développement professionnel
- Appropriation : concept pour rendre compte à la fois de l'utilisation, de l'intégration, de l'assimilation, ou encore de l'internalisation des objets techniques et culturels, des gestes et savoir-faire (Poizat, 2014).

Formation des étudiants stagiaires/ Terrain

Expérimentation/Lieux	Données	Traitement	Sujets	Méthode
<ul style="list-style-type: none"> • Formation • Ecole Normale Supérieure de Brazzaville. • Suivi d'observation de pratiques. • Lycée de la Révolution, Brazzaville 	<ul style="list-style-type: none"> • Capture d'écran formation. • Capture d'écran atelier de pratiques. • Captation Des séances filmées 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse des productions en atelier par les étudiants. • A compléter 	<ul style="list-style-type: none"> • Trois étudiants, futurs professeurs de lettres, à l'Ecole Normale Supérieure (ENS) de Brazzaville. 	<ul style="list-style-type: none"> • Qualitative – analyse de discours.

7. Bibliographie :

Brunel, M. et Lacelle, N.: Du texte à l'écran. Nouveaux corpus, nouvelles pratiques dans l'enseignement de la littérature. R2LMM (2017).
 Demougin, P.: Le sujet lecteur. (2004).
 Devanne, B. *Lire, dire, écrire en réseaux: des conduites culturelles*. Paris: Bordas. .
 Moinard, P.: Commenter des textes littéraires en collaboration sur des forums et des blogs dans le secondaire, *Le français aujourd'hui* (2017).
 Poizat, G.: Appropriation et individualité: Un nouveau modèle pour penser l'éducation et la formation? In *TransFormations* N°12 (2014). Poyet, F.(2011). Culture scolaire et culture numérique en tension. Dans F. Poyet & C. Develotte (dir.), *L'éducation à l'heure du numérique* (pp. 29-46). ENS-INRP.